Pietro Mascagni

Cavalleria Rusticana

(Sicilianische Bauernehre)

No. 13

Potpourri.

Per Pianoforte

D. C. BELLI

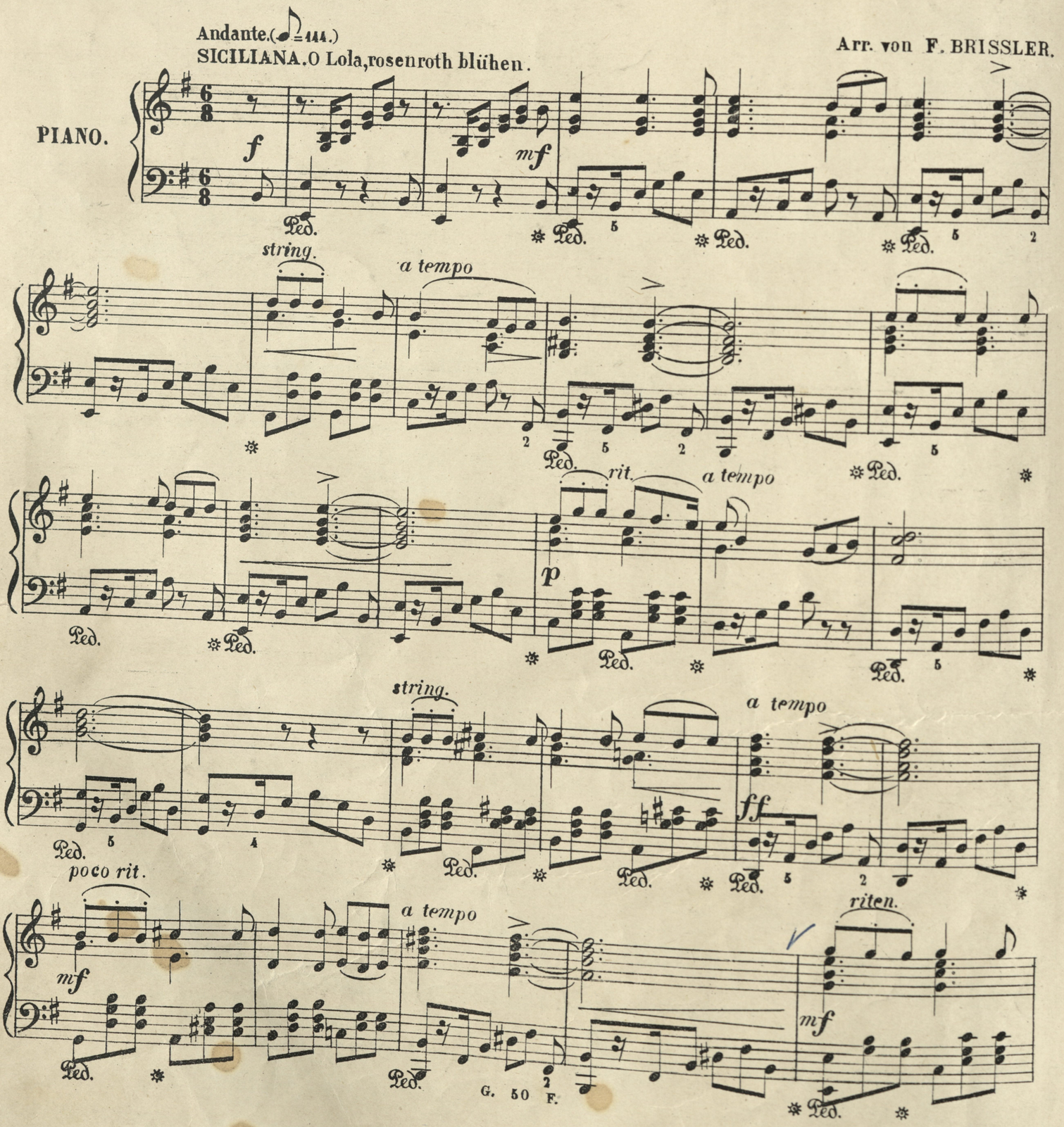
MAISON GEORGES FEXIS
FONDÉE EN 1855
ATHÈNES (Grèce)

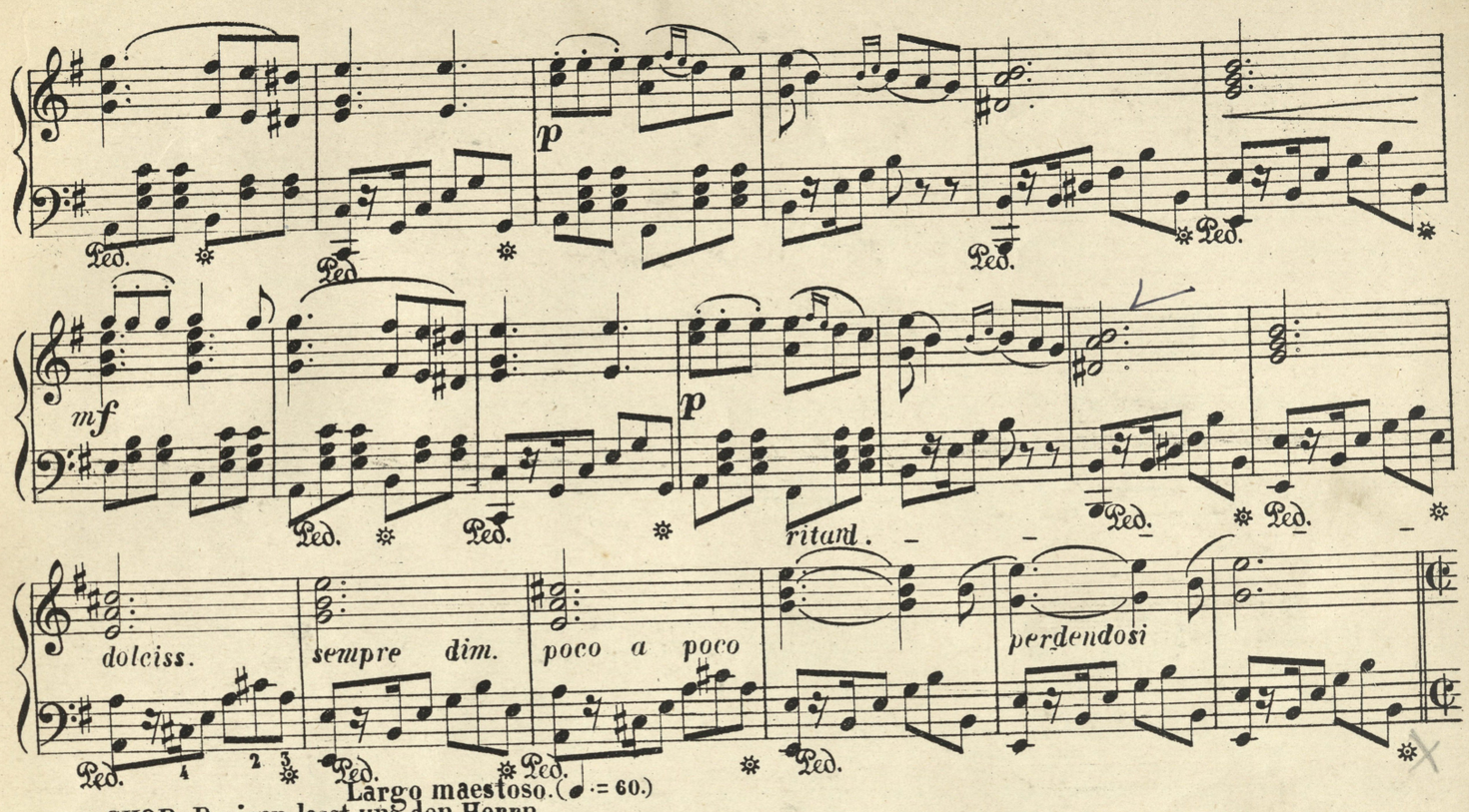
POTPOURRI AUS DER OPER.

CAVALLERIA RUSTICANA (SICILIANISCHE BAUERNEHRE).

MUSIK VON

PIETRO MASCAGNI.

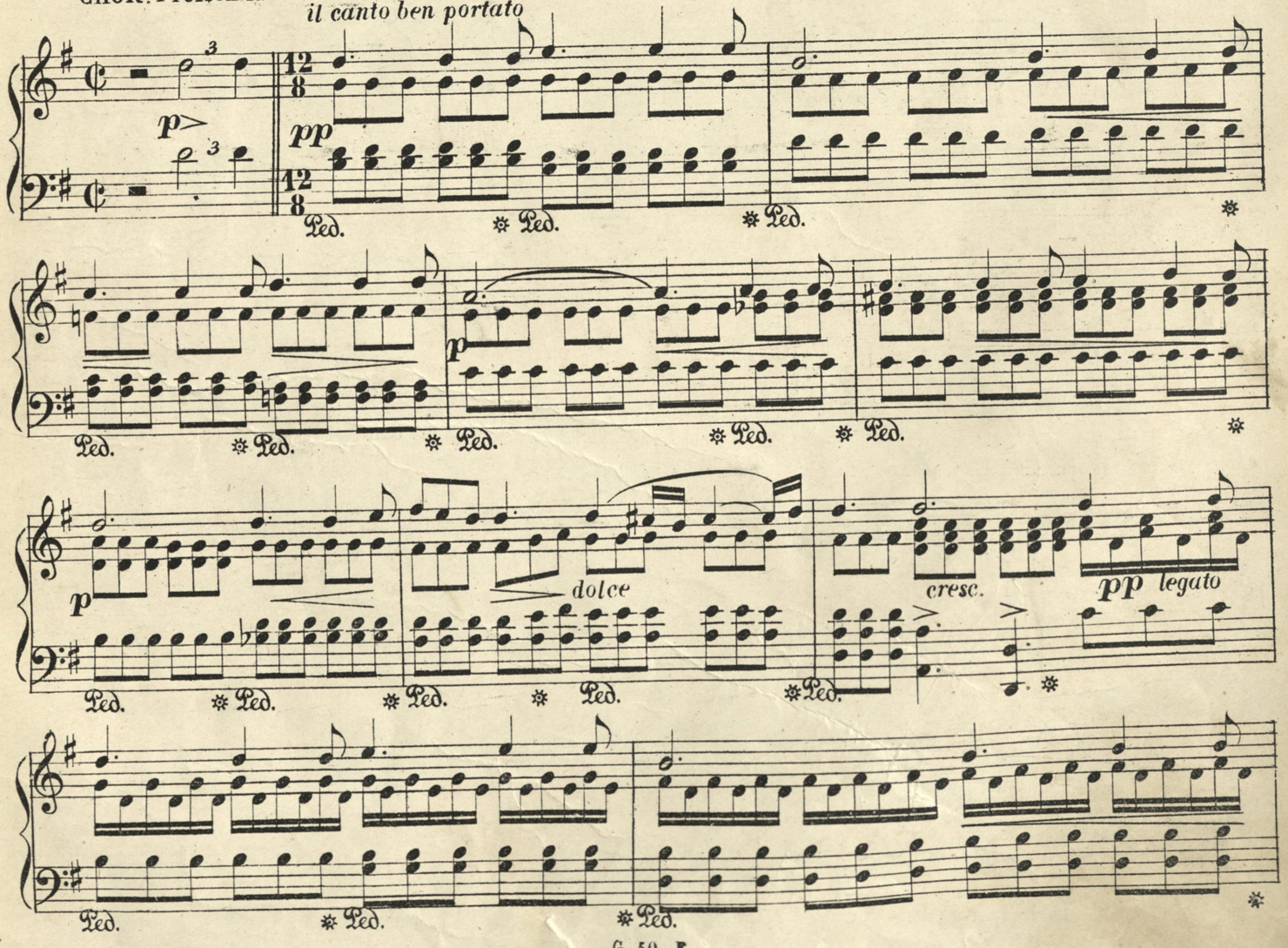


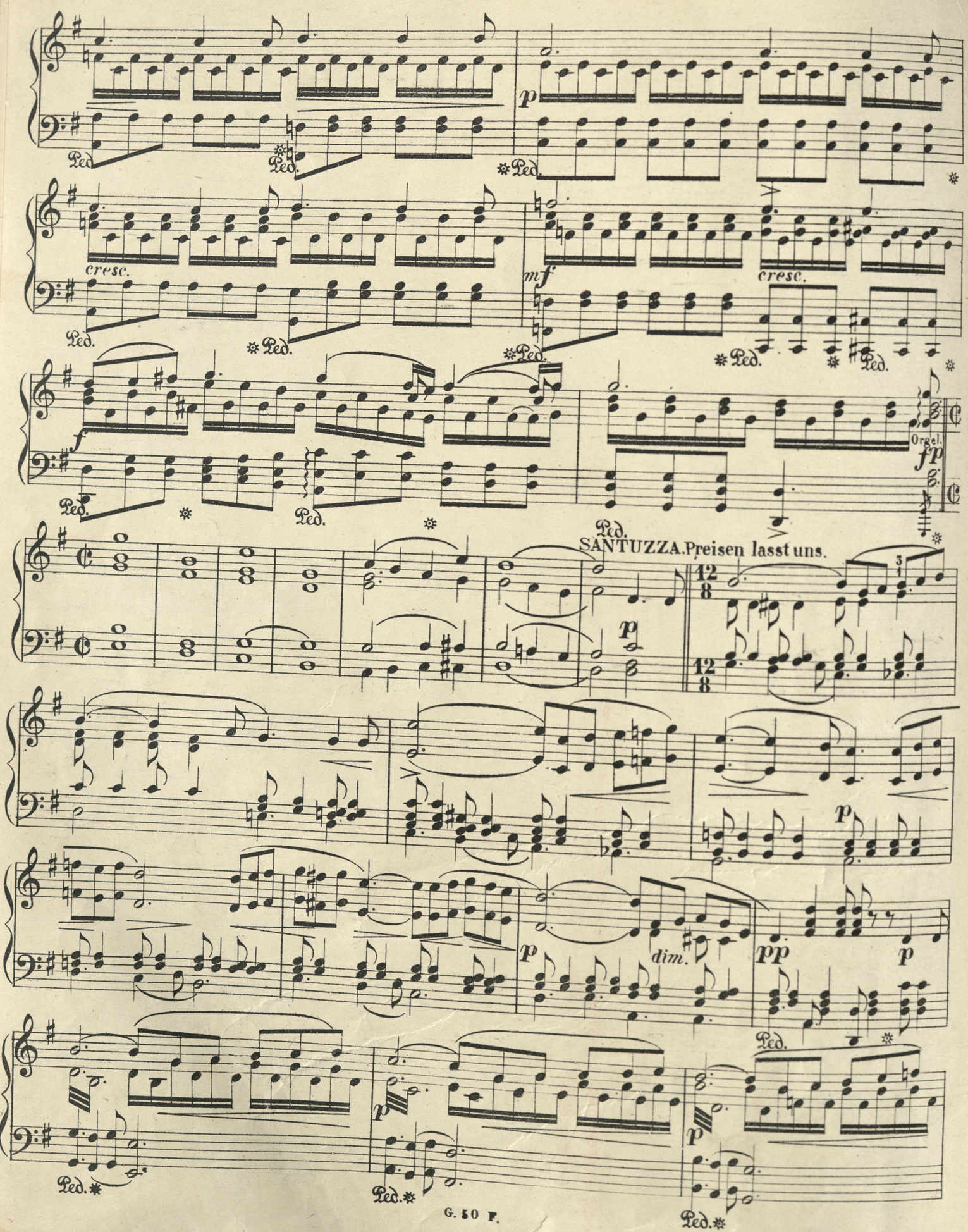


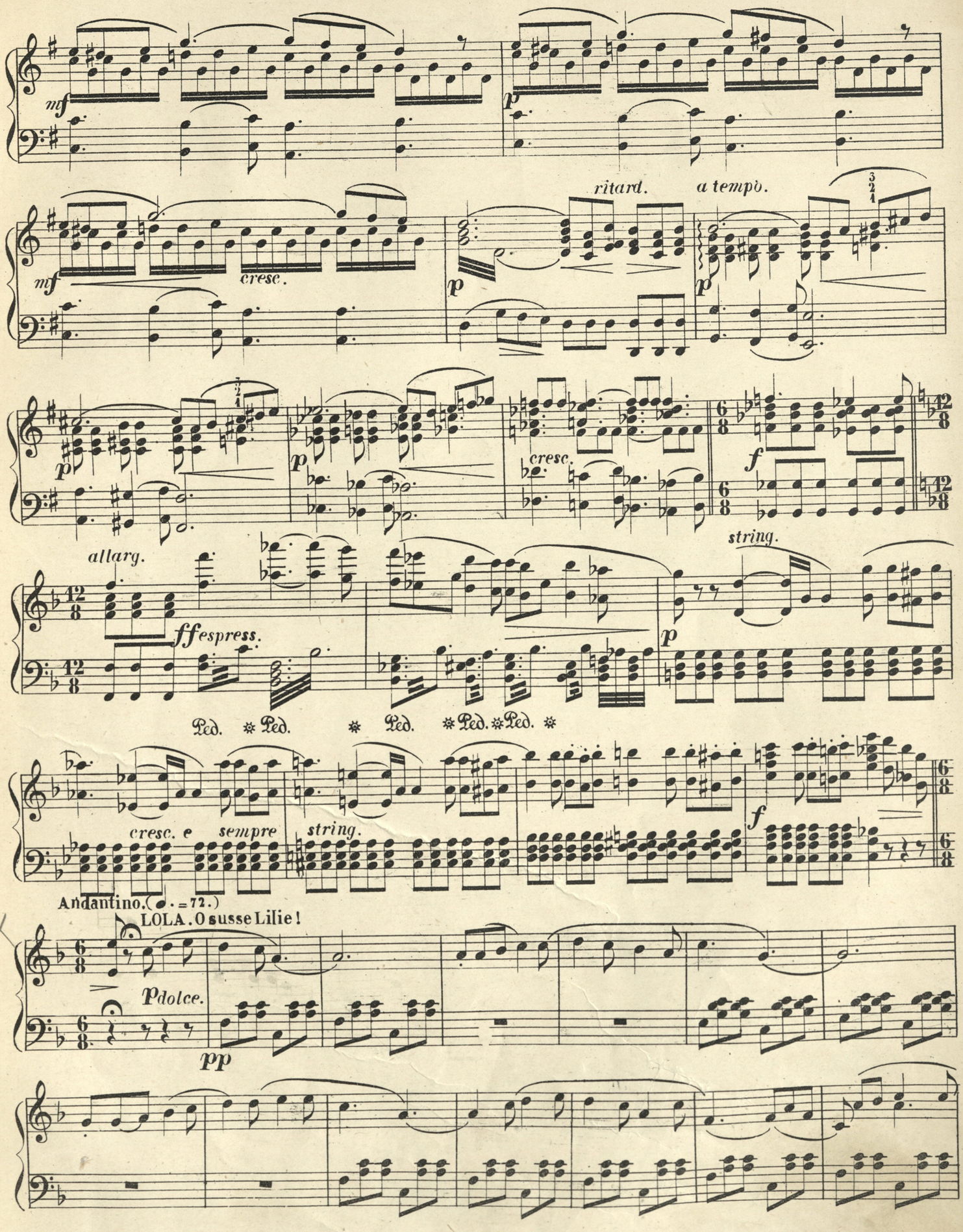
Largo maestoso. (♩ = 60.)

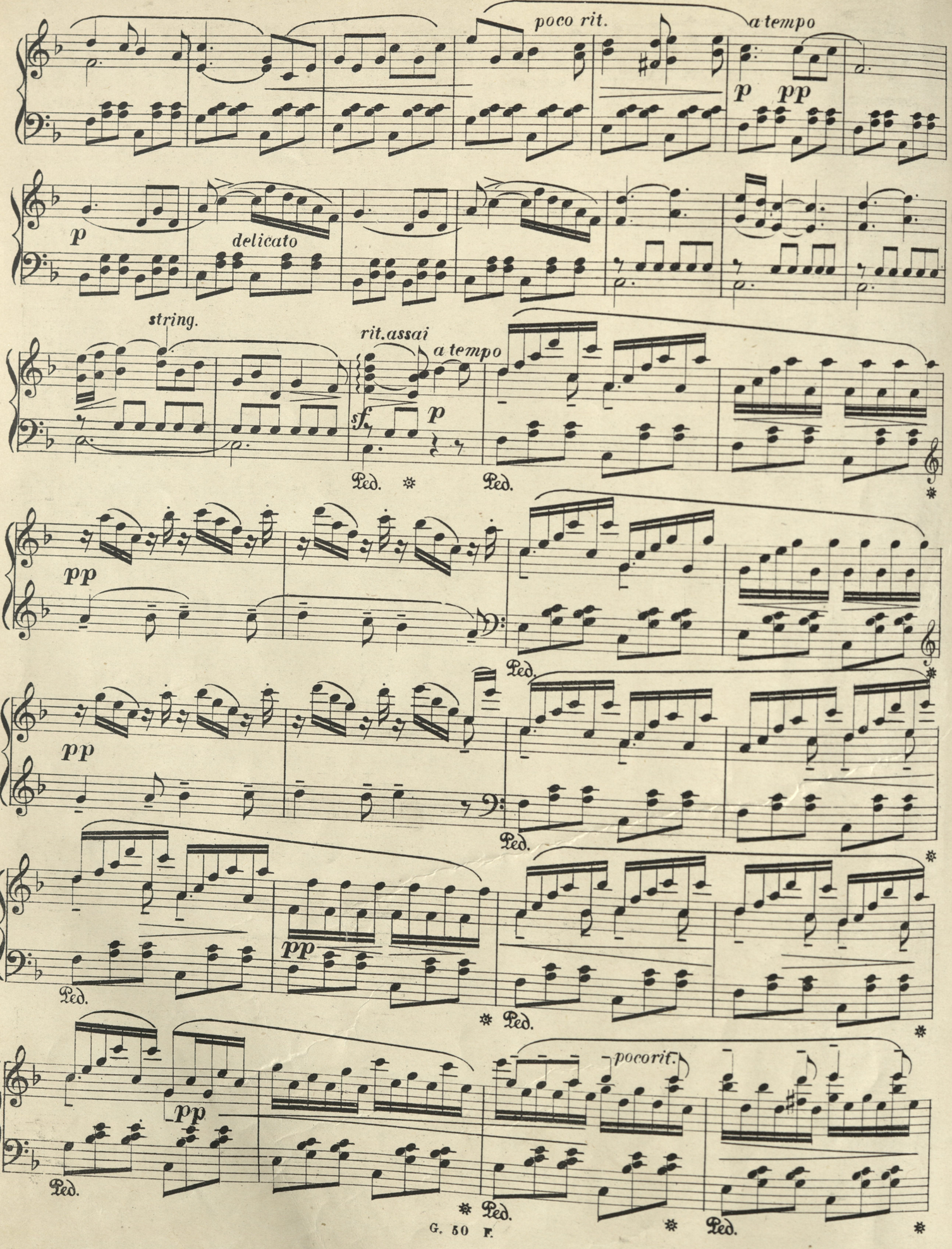
CHOR. Preisen lasst uns den Herrn.

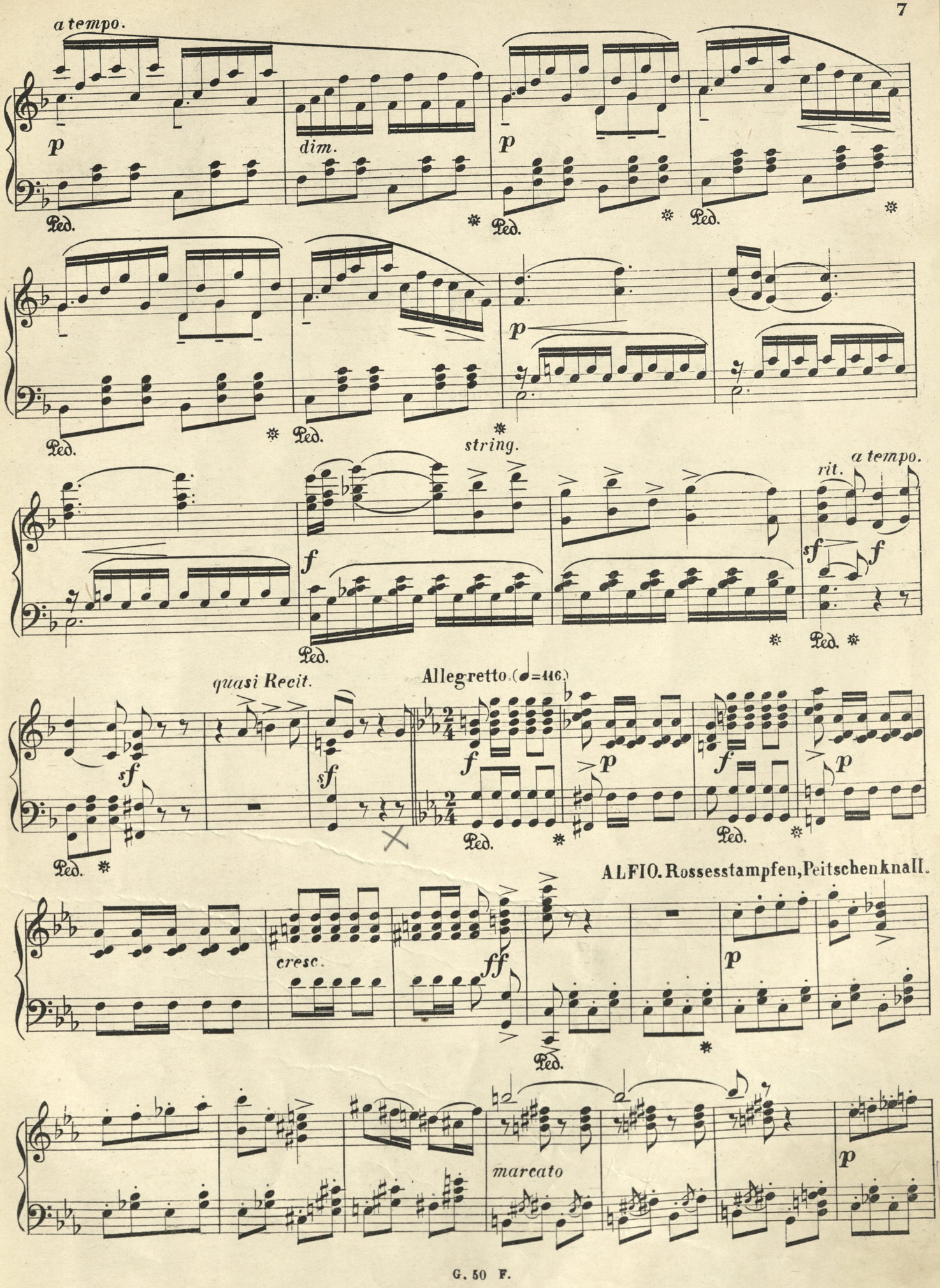
il canto ben portato

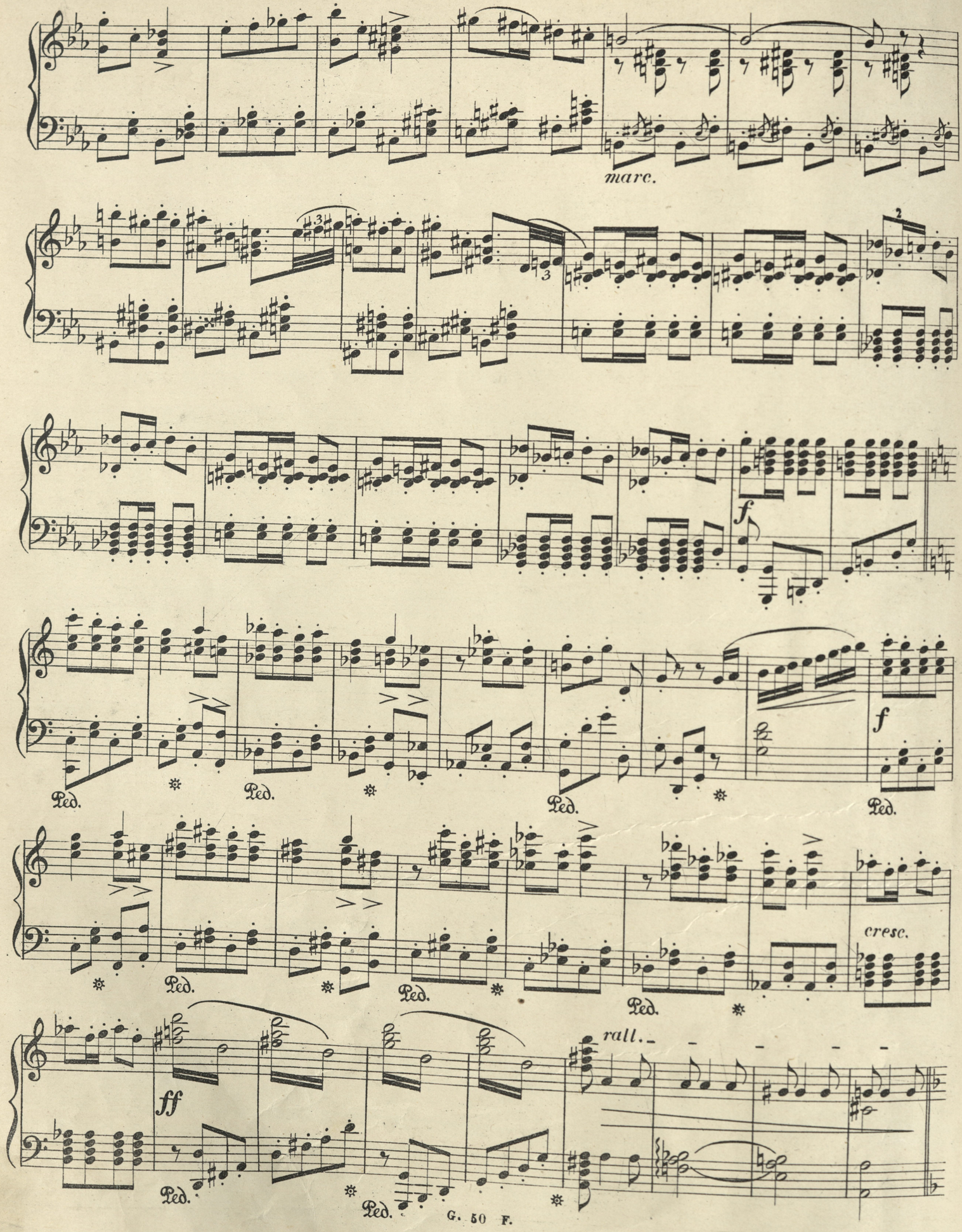



Ped.
p
cresc.
mf
f
Orgel.
fp
SANTUZZA. Preisen lasst uns.
12/8
dim.
pp


mf
p
mf
cresc.
ritard.
a tempo.
p
p
cresc.
f
allarg.
ff espress.
string.
p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
cresc. e sempre
string.
f
Andantino. (♩. = 72.)
LOLA. O susse Lilie!
p dolce.
pp

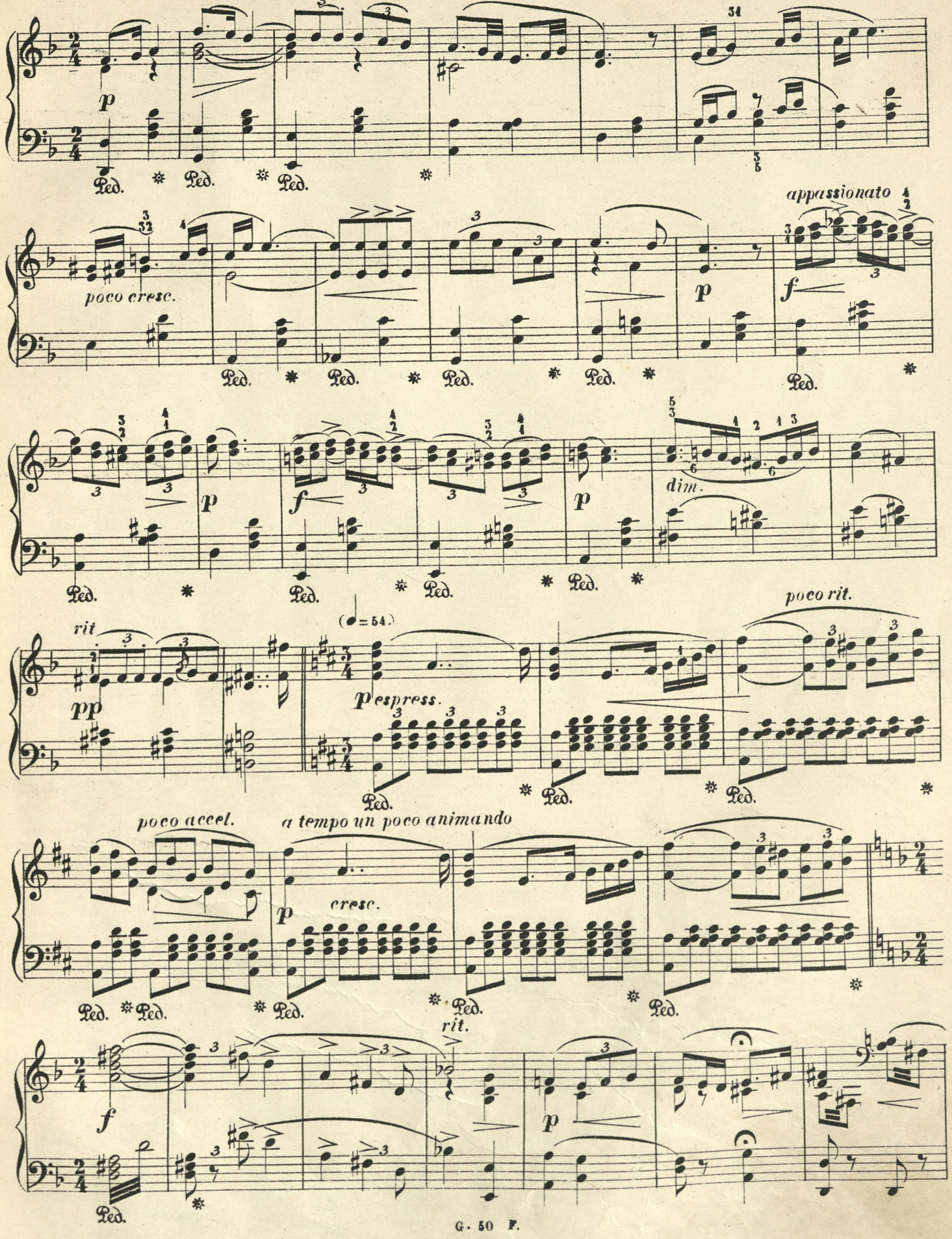

poco rit.
a tempo
p
pp
p
delicato
string.
rit.assai
a tempo
sf
p
Ped.
pp
pp
pp
pocorit.


a tempo.
p
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
string.
a tempo.
rit.
f
sf
f
Ped.
Ped.
quasi Recit.
Allegretto. (♩=116.)
sf
sf
f
p
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
ALFIO. Rossesstampfen, Peitschenknall.
cresc.
ff
p
Ped.
marcato
p


marc.
f
Ped.
f
cresc.
rall.
ff

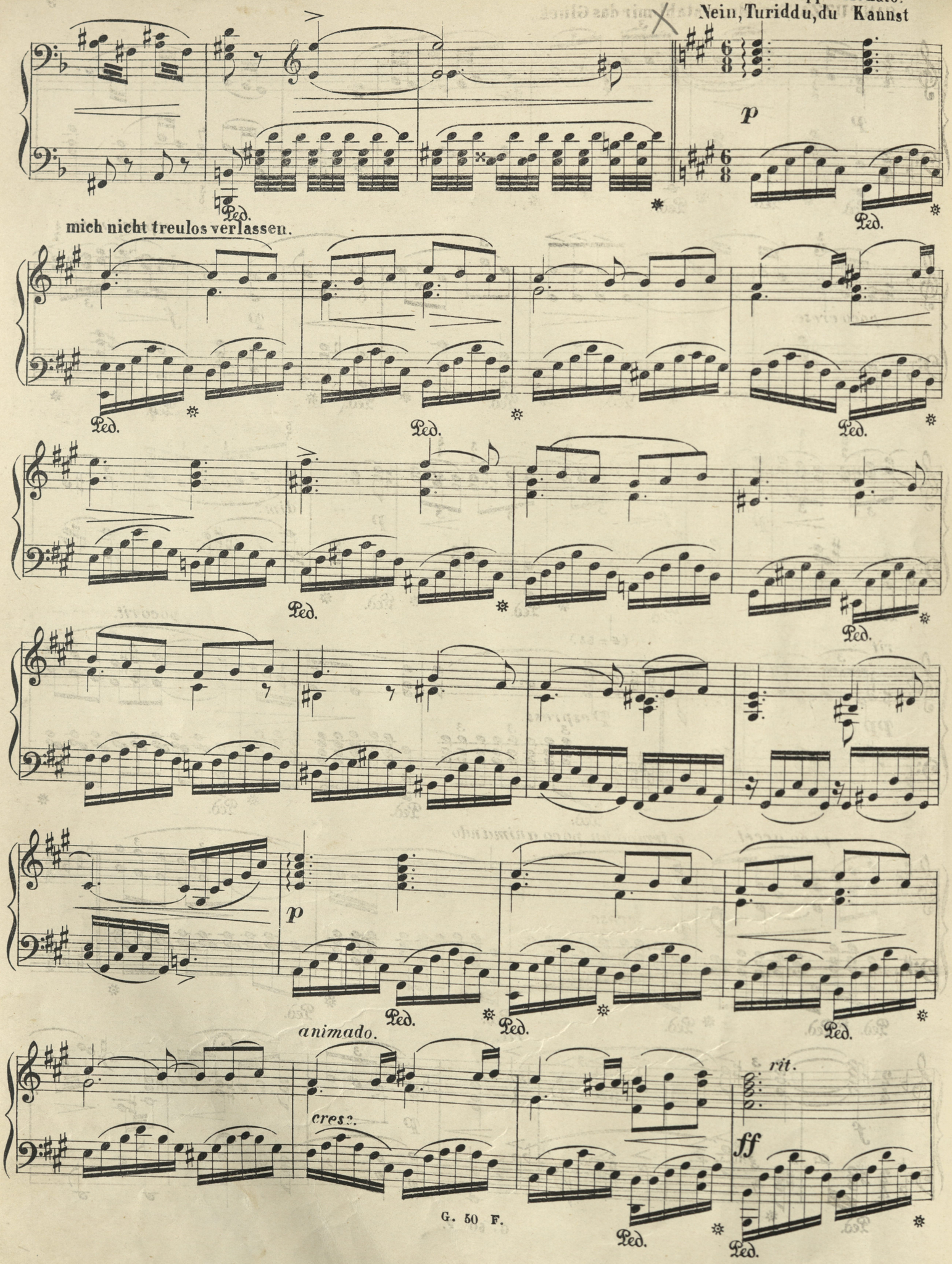
Largo.(♩ = 48.)

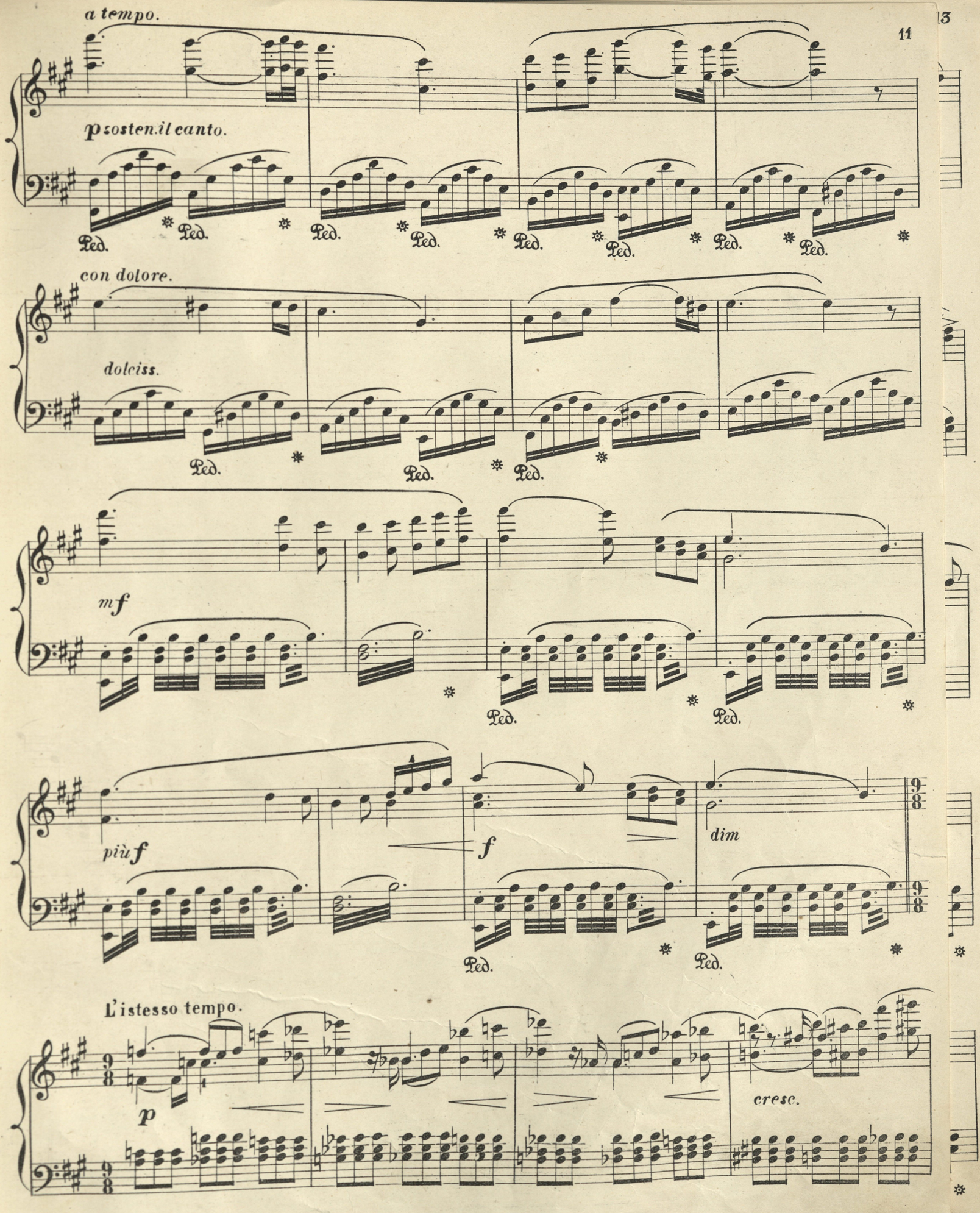
SANTUZZA. Turiddu, er stahl mir das Glück.

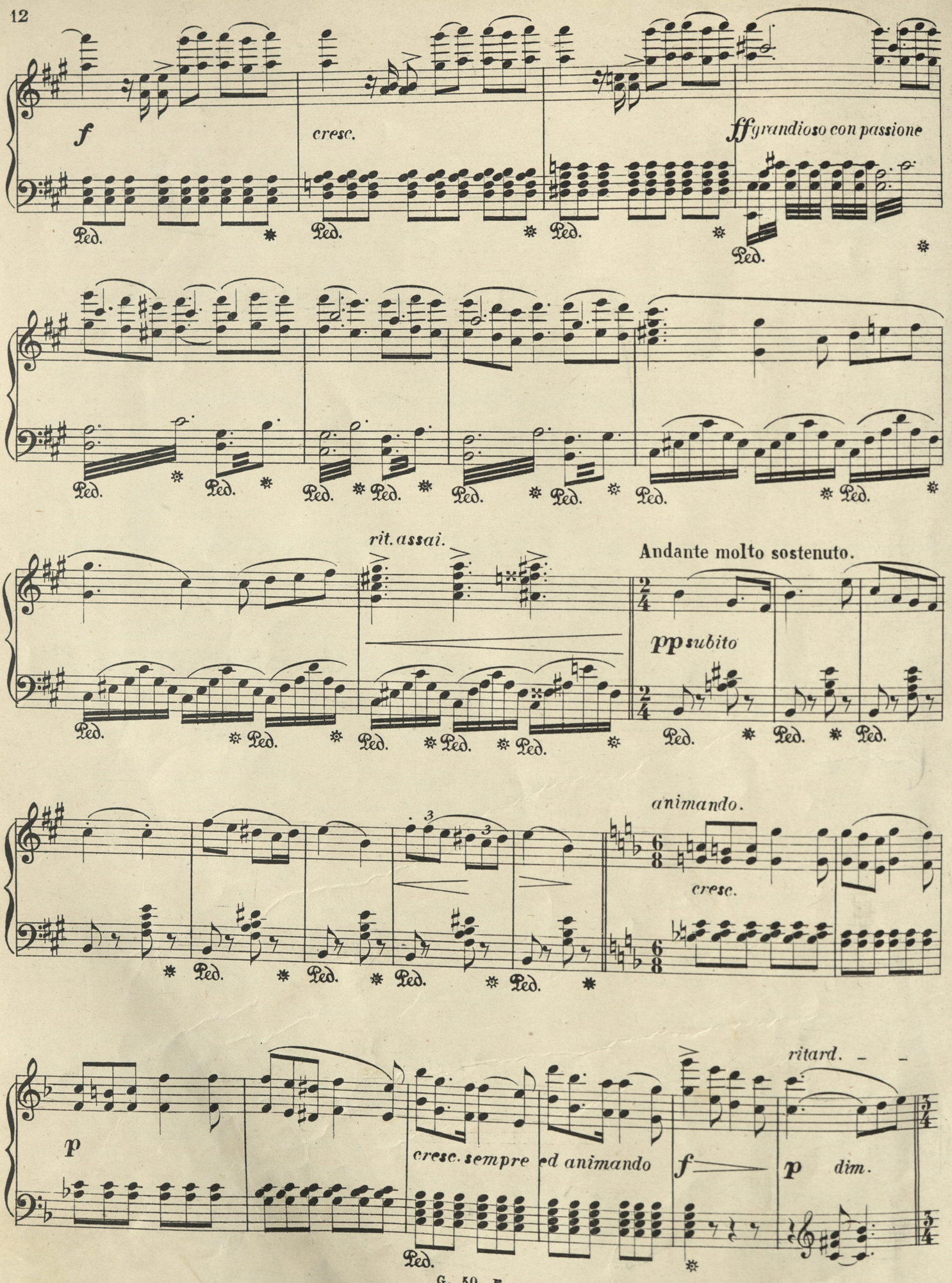


Andante appassionato.

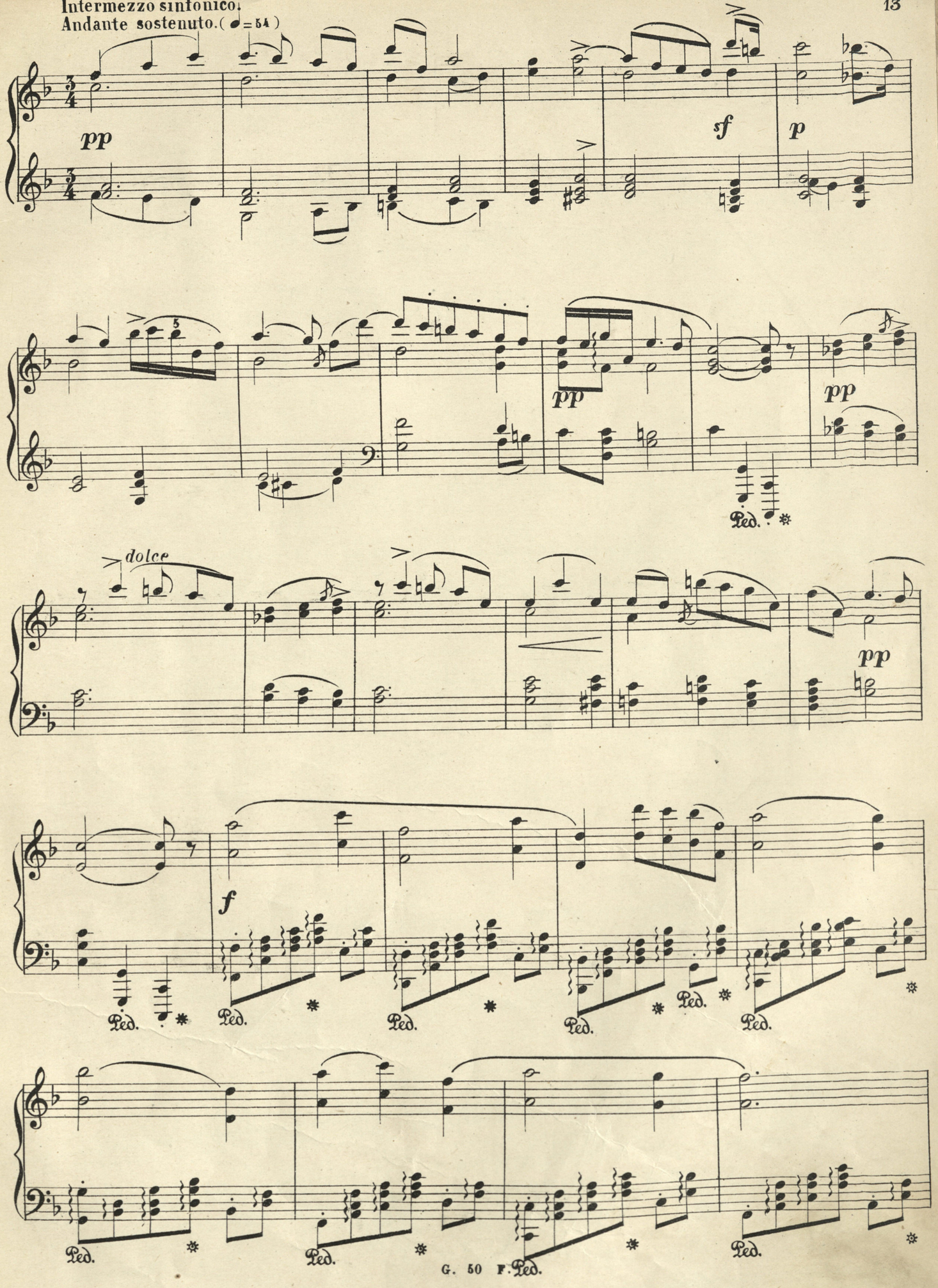
Nein, Turiddu, du kannst

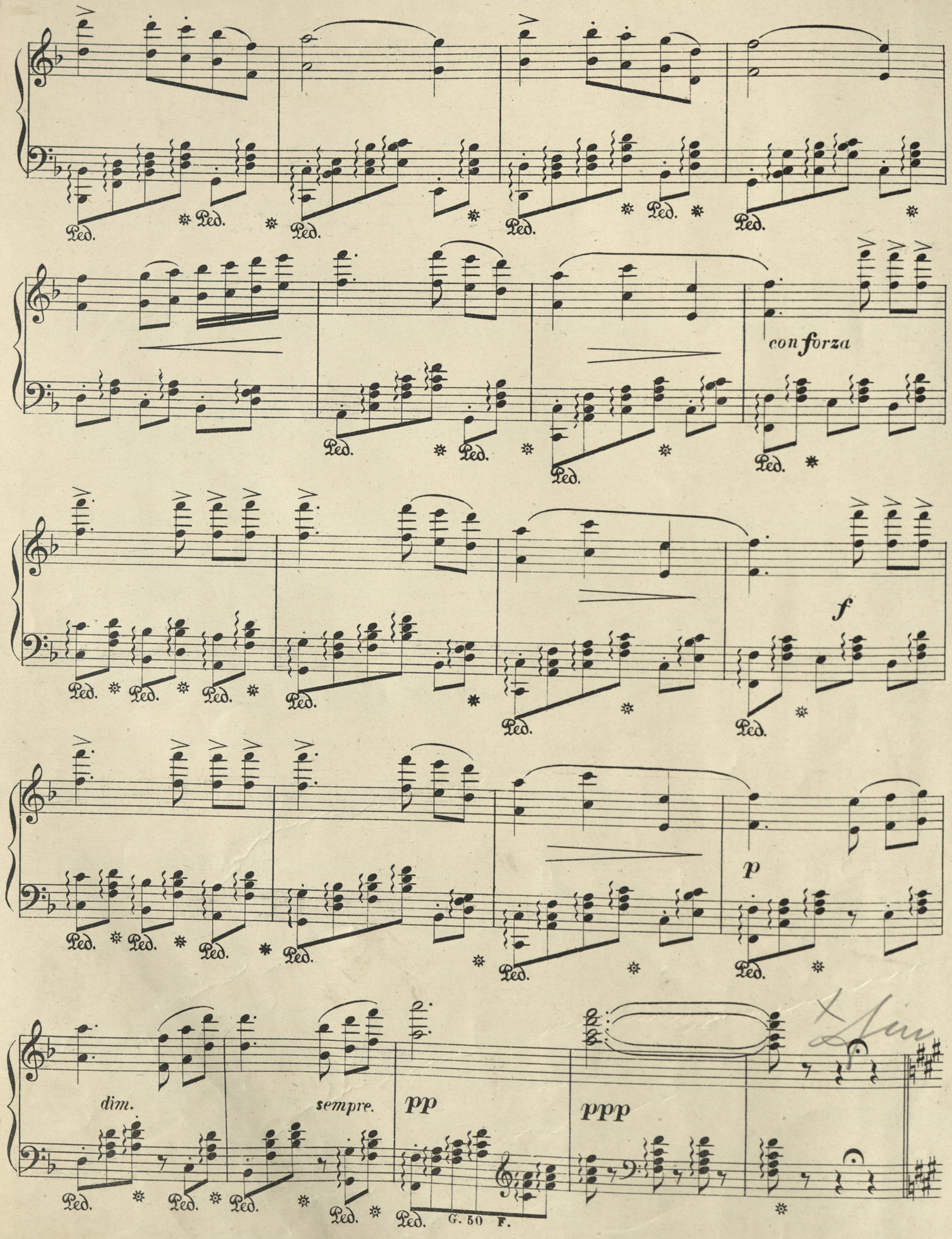


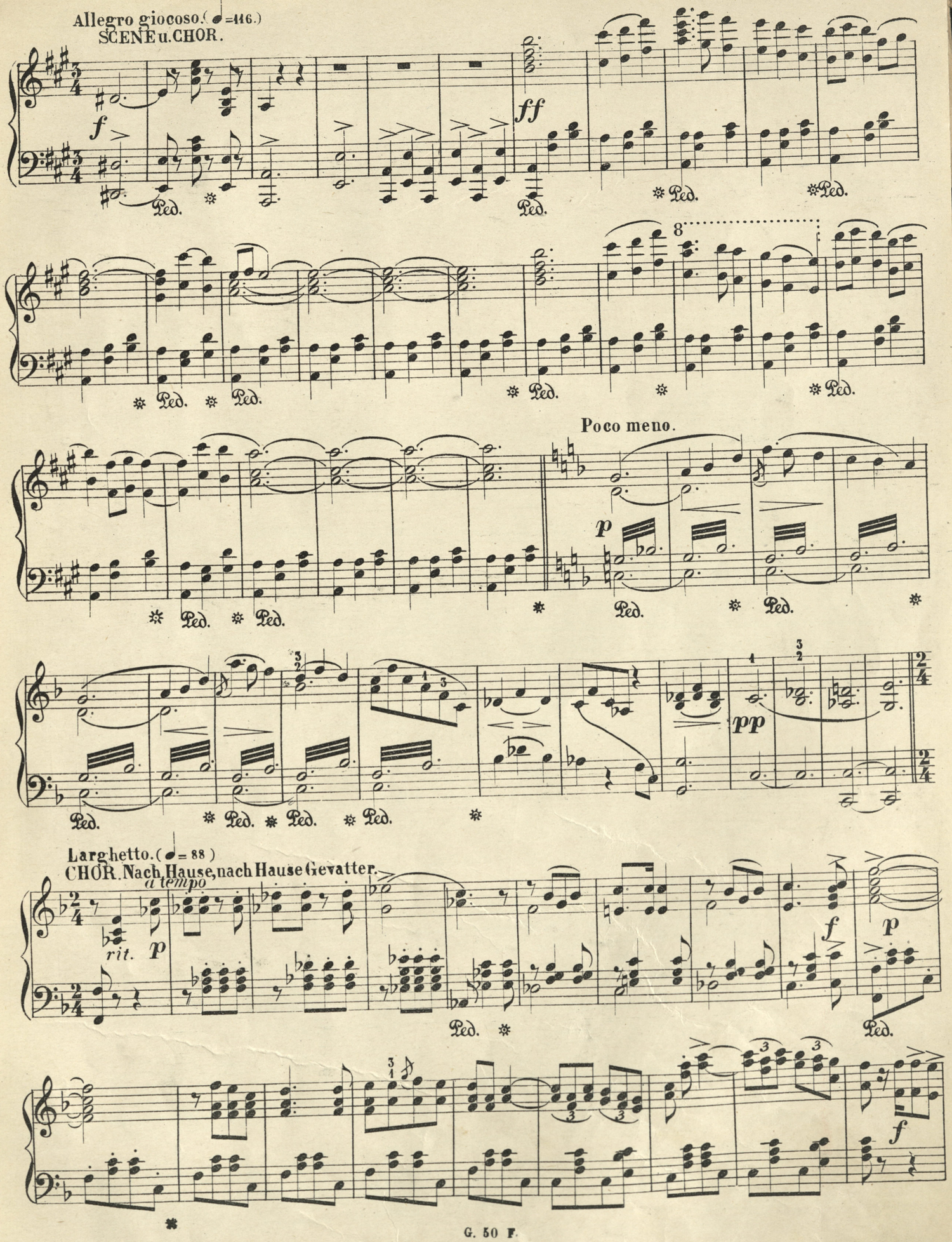

a tempo.
p sosten. il canto.
Ped.
con dolore.
dolciss.
mf
più f
f
dim
L'istesso tempo.
p
cresc.

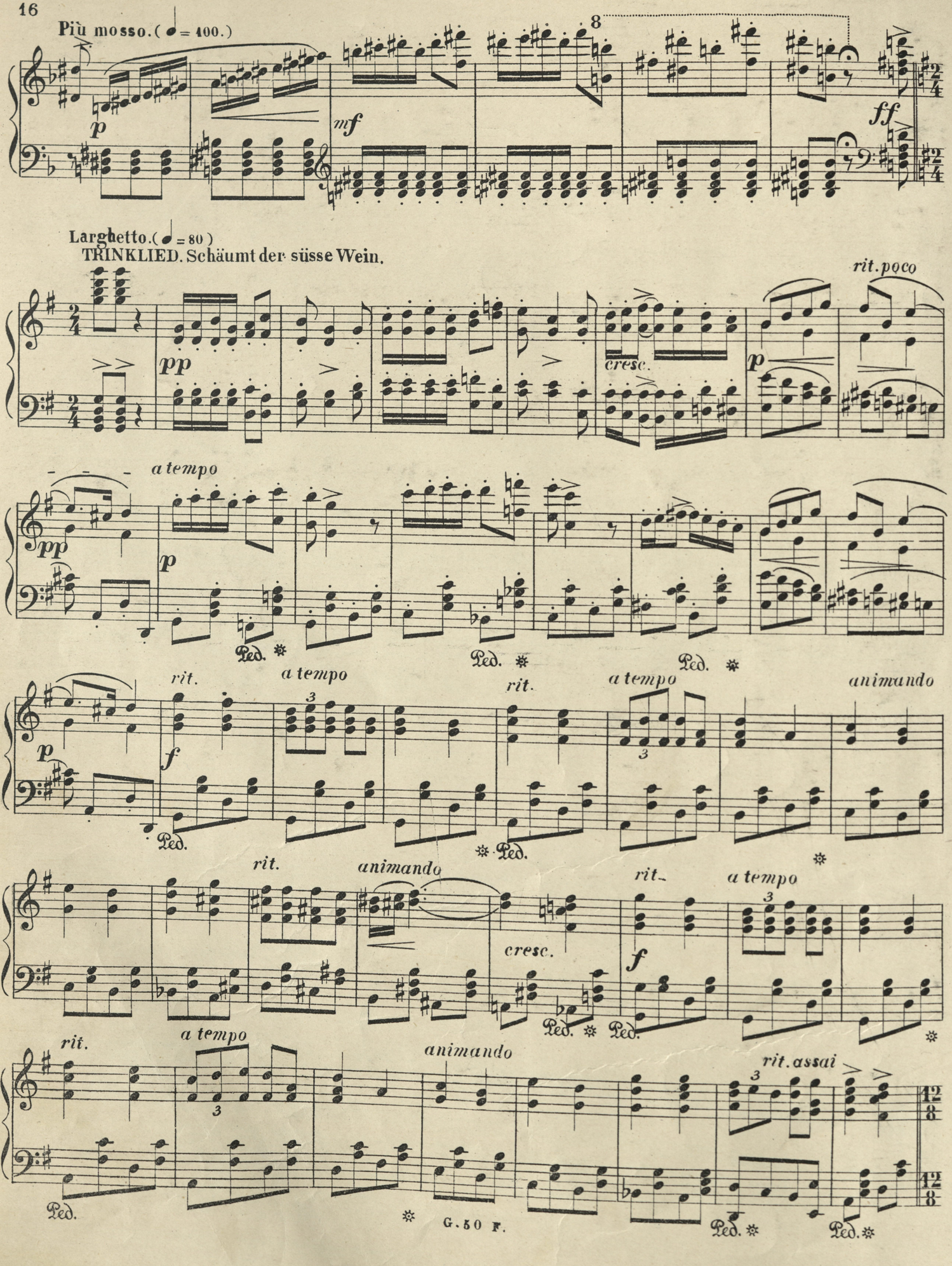

f
cresc.
ff grandioso con passione
Ped.
rit. assai.
Andante molto sostenuto.
pp subito
animando.
cresc.
p
cresc. sempre ed animando
f
p dim.
ritard.

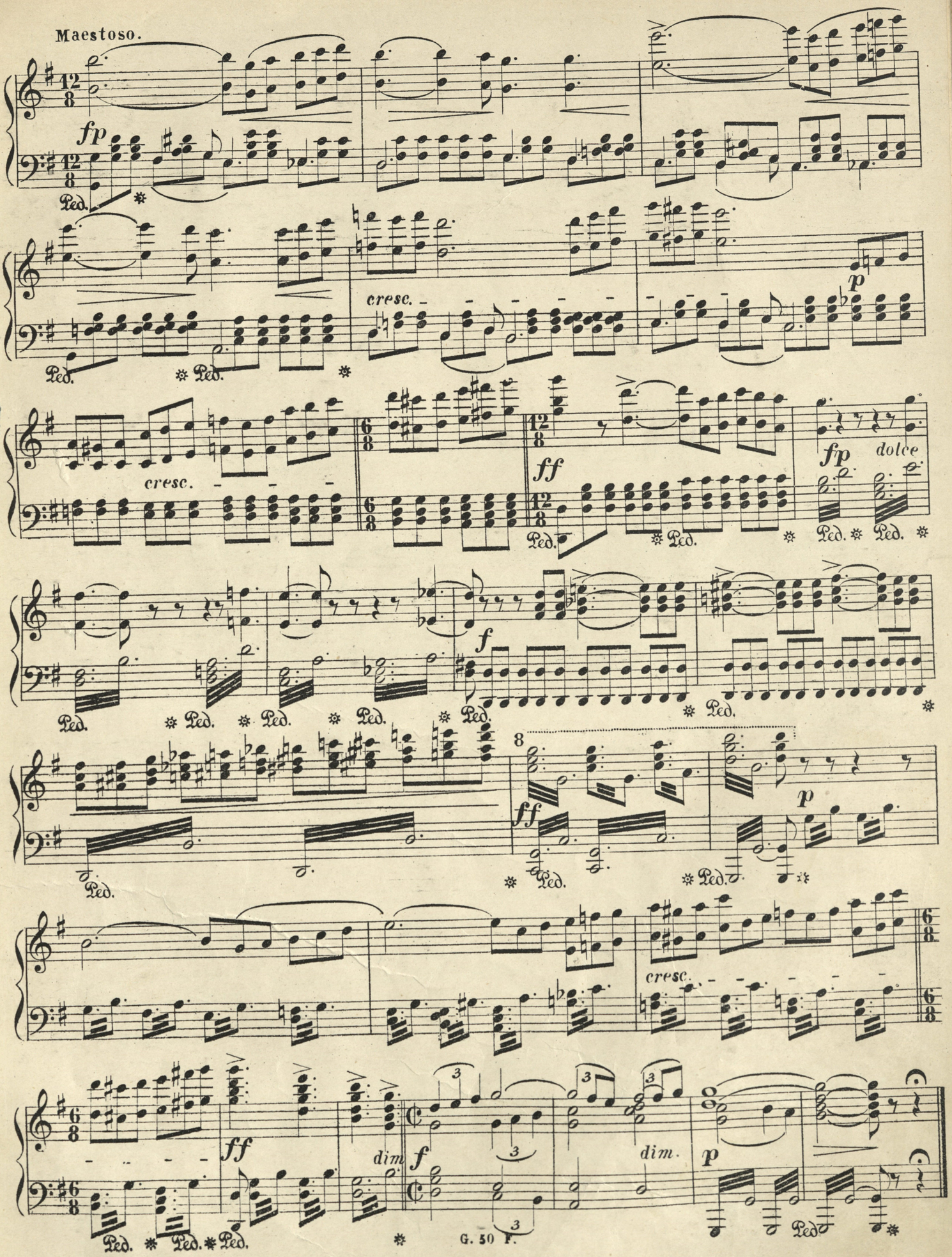
Intermezzo sinfonico.
Andante sostenuto. (♩ = 54)




con forza
f
p
dim.
sempre.
pp
ppp
Ped.
G. 50 F.


Allegro giocoso. (♩=116.)
SCENE u. CHOR.
Poco meno.
Larghetto. (♩= 88)
CHOR. Nach Hause, nach Hause Gevatter.
a tempo
rit.


Più mosso. (♩ = 400.)
8
p
mf
ff
Larghetto. (♩ = 80)
TRINKLIED. Schäumt der süsse Wein.
pp
cresc.
rit. poco
a tempo
Ped.
rit.
animando
rit. assai


Maestoso.
fp
Ped.
cresc.
p
ff
fp
dolce
f
8
dim.
G. 50 F.

Editions Georges Fexis Athènes (Grèce)

POUR PIANO

DANSES NOUVELLES

Borel-Clerc	974.	Le Kic - King	0.60
Cleric (J.)	930.	La Kraquette	0.40
Gimeny (Y.)	969.	Mousmousse	0.80
Hauser (G.)	832.	Τρόϊκα, χορὸς Ρωσσικὸς	0.80
Tavan (E.)	836.	La Rejane, Nouvelle Danse Française	0.80
Thurban (T.)	992.	The Permans' Brooklyn Cak Walk	0.80

— VALSES —

Bérard (C.)	972.	Chagrin d' hier	0.80
Berger (R.)	923.	Les Forains	0.60
»	922.	Dans les Fleurs	0.80
»	919.	Réponse à Amoureuse	0.80
»	920.	Parfums d'hiver	0.80
»	921.	Valse Triste	0.80
»	939.	Valse Aimée	0.80
»	926.	Eternel Printemps	1.20
»	933.	Oeillet rouge	0.80
»	934.	Le galant rendez - vous	0.80
»	956.	Tout passe	0.80
»	944.	Chagrin d' amour	0.80
»	946.	Vertige	0.80
»	943.	Pleurez mes yeux	0.80
»	925.	Colombine	1.—
»	961.	Bal - Blanc	0.80
»	942.	Donne tes yeux	0.80
»	959.	Ce que Femme veut	0.80
»	927.	Reine du Danube	0.80
»	947.	Valse enchantée	0.80
»	960.	L'amour qui passe	0.80
»	966.	Frimouse	0.80
»	945.	Petite annonce	0.80
»	970.	Pourquoi baisser tes yeux	0.80
Cremieux (O.)	902.	Quand l' amour meurt	0.80
»	936.	Quand l' amour refleurie	0.80
»	980.	Prière	0.80
Crescenzo(C.de)	999.	Son Amour	0.80
Fall (L.)	1000.	Dollarwalzer	1.—
Delmas (E.)	981.	Valse Frivole	0.60
Frontini F. Paul	875.	Songe d' amour	0.80
»	940.	Valse Idéal	0.80
Julien (P.)	975.	Con amore	0.80
Jouve (Y.)	978.	Mariage d' amour	0.60
Καίσαρη (Ι.)	834.	Μή μου ἅπτου	1.40
Κοννίνου (Ν.)	835.	Ἡ Αὐγὴ	0.80
»	907.	Σ' Ἐνθυμοῦμαι	0.80
Legrand (E.)	941.	Adorée	0.80
Lehar (F.)	962.	Balsirenen	0.80
Linke (P.)	967.	Lysistrata Valse	1.20
Nazar (Y.)	830.	Eternelle folie	0.60
Rosas (J.)	841.	Sobres las Olas	0.80
Sidney (J.)	951.	Mimosa Valse	1.40
Tedesco (A.)	982.	M' amour	0.80
Soukhomlinoff	998.	La Reine de la mer	0.60
Straus (G.)	995.	Sangue Viennese	1.20
Straus (O.)	996.	Walzertraume Walzer	1.40
Wittmann (Th.)	931.	Ombre bleue	0.80
»	937.	Je t' adore	0.80
Worsley (C.)	964.	Lèvres adorées	0.80

— POLKAS —

Becucci (E.)	848.	Frottole	0.60
»	1017.	Briosa	0.60
»	839.	A bocca dolce	0.60
Bosc (A.)	971.	La Tabarinette	0.60
Κοννίνου (Ν.)	895.	Ὁ Μπεκρῆς	0.60
Puger (R.)	935.	La Matchichinette	0.60
Προδρόμου (Ε.)	831.	Πόλκα Μαγευτική	0.60
Scotto (V.)	924.	La Petite Tonkinoise	0.40
Turler (A.)	955.	Cette petite femme - là	0.60
Straus (J.)	993.	Parisiana	0.80
»	1018.	Addio	0.80
»	1019.	Aurora	0.60
Φούντα (Ν.)	900.	Τὰ Κορίτσια μας	0.40

— MAZURKAS —

Arabiano (E.)	817.	Amoureuse	0.60
Frontini F. Paul	938.	Sguardi furtivi	0.60
Ganne (L.)	985.	La Tzigane	0.80

— QUADRILLES —

Κοννίνου (Ν.)	838.	Ἑλληνικὸς τετράχορος	1.20

— LANCIERS —

Sidney (J.)	951.	The Geisha Lancers	1.—

— GALOPS —

Berk (F.)	906.	Postillon d' amour	0.60

— GAVOTTES —

Lulli (G. B.)	1025.	Celebra Gavotta	0.60

POT - POURRIS, AIRS, FANTAISIES, E.T.C.

Bellini (V.)	80.	Norma Coro: « Norma viene; le cinge la chiona. »	0.60
Donizetti (G.)	81.	Lucrezia Borgia « Come è bello »	0.60
Gounod (Ch.)	84.	Faust Intermezzo e Strofe Le parlate d'amor	0.60
Meyerbeer (G.)	87.	Gli Ugonotti Preludio e Romanza « E notte e li d' inutile speranza »	0.60
Mozart (W. A.)	90.	Le Nozze di Figaro Sinfonia	1.—
Rosini (G.)	93.	L' Italiana in Algeri, Cavatina Languir per une bella	1.—
Sidney (J.)	957.	The Geisha pot - pourri	1.40
Verdi (G.)	107.	Aida Scena Aïda Ritorna vicitor	0.80
»	125.	La Traviata Preludio, Scena ed aria « Addio del' passato bei sogni ridenti »	0.80
»	130.	Aïda Duetto Aïda Radamès scena finale	1.—
»	131.	I Vespri Siciliani Romanza « Oh tu che tanto amai »	0.60
»	132.	Un ballo in Maschera Romanza « Ma se m'è forza perderti »	0.60
»	133.	Rigoletto Duetto « Quel vecchio maledivami »	0.60

MORCEAUX DE SALON

Βεργοπούλη (Η.)	950.	Impromptu	0.60
Frontini F. Paul	869.	Danse Tzigane	0.80
»	912.	Barcarolle	0.60
»	913.	Sérénade Arabe	0.60
Lacombe (L.)	1020.	Polonaise brillante	1.20
Pannain (Ed.)	851.	Lili à l'Ecole	0.60

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Κοννίνου (Ν.)	850.	Συρτὸς Πλακιώτικος	0.40

EMBATHPIA

Καίσαρη (Σπ.)	899.	Ὁ Πειραιεύς	0.40
Polidori (A.)	989.	Καλῶς Ἦρθες (Ἐπὶ τῇ ἀφίξει τῆς Πριγκιπίσσης Μαρίας Βοναπάρτου)	0.80
Παναγοπούλη Ν.	058.	Ὁ Ἀνθαῖος	0.40
Soussa (Ph.)	858.	The Waschington Poste Marche	0.40
Wittmann (Th.)	949.	Marche Ecossaise	0.80

CHANT ET PIANO

Berger (R.)	933.	Oeillet rouge	0.80
»	934.	Le galant rendez - vous	0.80
»	944.	Chagrin d' amour	0.80
»	942.	Donne tes yeux	0.80
Donizetti (G.)	998.	Lucrezia Borgia. Come è bello. Μετάφρασις Ἑλληνική	1.—
Frontini F. Paul	860.	La Serenata di Pulcinella Ποίησις Ἑλληνική καὶ Ἰταλική Μετάφρασις Στ. Μαρτζώκη	1.—
»	867	Notturno Ποίησις Ἑλληνική καὶ Ἰταλική ὑπὸ Στ. Μαρτζώκη	0.60
»	965.	A tè Ποίησις Ἑλληνική καὶ Ἰταλική Μετάφρασις Ν. Πορφύρη	0.60
Gounod (G.)	203.	Faust. C'era un re (a.) Μετάφρασις Ἑλληνική	1.60
»	997.	Faust Le parlate d'amor (a) Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	1016.	Faust. Salve, dimore casta e pura (t) Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	995.	Faust Tu che fai l'addormentata (b) Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
Lavranga (D.)	898.	Il canto di Galatea Μετάφρ. Ἑλληνική	0.80
»	911.	Bacchis	0.40
Lincke (P.)	901.	Ὁ χωρισμὸς λόγια Φραγκίστα (Γ.)	0.60
Polidori (A.)	968.	Tendre Problème Paroles de Léon Olivier Μετάφρ. Ἑλλ. Στ. Μαρτζώκη	0.40
Scotto (V.)	932.	La Petite Tonkinoise	0.60
Verdi (G.)	170.	Rigoletto Caro nome che il mio cor Μετάφρασις Ἑλληνική	1.—
»	139.	La Traviata addio del passato Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	994.	Il Trovatore Tacea la note placida Μετάφρασις Ἑλληνική	1.40
»	996.	Aida Romanza Radaes (t.) Μετ. Ἑλ.	1.—
Worsley (C.)	964.	Lèvres Adorées Μετάφρ. Ἑλληνική	0.80

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Arabiano (E.)	861.	Ἡ καρδιὰ	0.60
Ἀργυρίου (Δ.)	879.	Τὸ χετσινάτο. Διασκευὴ	0.60
Δι Μέντου (Δ.)	954.	Τὰ φαιδρά μου τὰ νειάτα	0.60
Εὐσταθιάδου (Θ)	979.	Στὴν ἀκροθαλασσιά. Διασκευὴ	0.40
»	990.	Τὸ τί αἰσθάνομαι γιὰ σένα, Μελωδία ἐκ τῆς Γκέϊσας.	0.60
Capua (E. di)	849.	Ὦ Ἥλιέ μου	0.40
Κοννίνου (Ν.)	007.	Σ' ἐνθυμοῦμαι	0.80
»	895.	Ὁ Μπεκρῆς	0.60
»	842.	Μὴ δυσπιστῆς (τυχὸν εὐφήμου μνείας ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσ. διαγ. Γ. Φέξη)	0.60
»	871.	Φύγε	0.40
»	872.	Στὴν ἄστατη μελαγχροινή μου	0.60
»	873.	Ὅταν ἀγάπη μου γελᾷς	0.60
»	874.	Σ' ἀγαπῶ	0.40
»	829.	Μὴ λὲς πῶς σ' ἐλησμόνησα	0.40
»	881.	Τσομπανάκος εἶμ' ὁ δόλιος	0.40
»	882.	Πολλὰ πουλιὰ σᾶν ἤρθανε	0.40
»	883.	Γιὰ βγάλτε πέντε λυγερές	0.40
»	884.	Μὲ τῆς αὐγῆς τὴν εὐωδιά	0.40
»	885.	Μὲ χάρι καὶ μὲ εὐθυμία	0.40
»	886.	Μέσ' τὸ λαγγάδι τὸ βαθύ	0.40
»	887.	Χορὸς τοῦ θέρους	0.40
»	888.	Ἄσμα τῆς νύφης	0.40
»	910.	Στεναγμοί	0.40
»	838.	Ἑλληνικὸς τετράχορος	1.20
Κοννίνου (Ν.)	889.	Ἡ αὐγὴ	0.40
»	800.	Ἔλα ὄδῶ	0.40
»	891.	Τραγούδι τῆς ἀγάπης	0.40
»	892.	Σ' ἐσένα	0.40
»	893.	Ἀγρυπνιὰ	0.40
»	894.	Πρόκοσις	0.60
»	896.	Παράκλησις	0.60
»	897.	Νυχτερινὸ τραγούδι	0.40
»	903.	Ἀποκρηὰ	0.60
»	879.	Ἡ Τσιγγάνα. Μεταγραφή	0.80
»	1024.	Ἡ Μαυρομμάτα	0.60
Καρρέρη (Π.)	905.	Μάννα καὶ παιδί	0.40
»	812.	Ἄνθη	1.—
»	813.	Τὸ μοιρολόϊ τοῦ σαραντίσμη	0.80
»	865.	Τ' ὀρφανό	0.60
»	814.	Σύντροφοι	0.80
»	815.	Ὁ ψάλτης	1.20
»	865.	Πές μου	1.—
»	859.	Ὁ στρατιώτης	0.80
Κρασσᾶ (Στ.)	986.	Ἂν μ' ἀγαποῦσες	0.60
Λάμαρη ('Ελ.)	814.	Τὸ Μῖσος (Τυχὸν εὐφήμου μνείας ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσικῷ διαγωνισμῷ Γ. Φέξη).	0.60
Λαυράγκα (Δ.)	820.	Ἐξωτικὰ	0.60
»	854.	Παραμύθι	0.80
»	877.	Τὸ φθινόπωρον	0.40
Πετγολέζη	963.	Τρεῖς μέρες τώρα ἡ Νίνα	0.40
Ροδίου (Δ.)	843.	Ἡ πεταλούδα. (Ἐπαινεθὲν ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσ. διαγωνισμῷ Γ. Φέξη.	0.80
Σακελλαρίδου Θ.	973.	(Διασκ.) Ἄσμα Δικαιοσύνης	0.40
»	977.	» Γύρισε πίσω	0.40
»	983.	» Ἄσμα στρατοῦ	0.40
»	1054.	» Ἡ Ζωζέττα.	0.40
»	984.	Ἄρια Νικολέτου	0.40
Staffolini (A.)	953.	Ἀναχώρησις	0.80
Σκλάβου (Μ.)	866.	Στὴν Κρήτην μας	0.80
Στρογγυλοπούλη Χ.	804.	Ἄχ κάνε δόκρυ νὰ σταθῇς	0.40
Τριανταφύλλου Κ.	863.	Ἡ σερενάτα τῆς Μοδιστρούλας	0.60
»	868.	Ἀφοῦ δὲν συμφωνοῦμε	0.60
»	870.	Μὴ μ' ἀγαπᾷς μὰ ...	0.60
Τσαμπουνάρα	819.	Χωρὶς καρδιὰ	0.40
»	876.	Ἔλα νὰ γύρης	0.40
Foschini (S.)	880.	Στὴν ξένη γῆ	0.80
Φώτη (Δ.)	816.	Μὴ λησμονῇς	0.60

POUR MANDOLINE OU VIOLON

Gardini (M.)	140.	Gli Ugonotti Meyerbeer - Ifigenia in Aulide (Gluck)	0.40
»	144.	Ernani Verdi - Puritani Bellini	0.40
»	146.	Lucia - Lucrezia Borzia (Donizetti)	0.40
»	147.	Il Profeta (G. Meyerbeer)	0.40
»	149.	Orfeo (E. V. Gluck)	0.40
Gastaldi (G.)	154.	Bohème (Puccini) Norma (Bellini)	0.40
»	156.	Treno di Piacere - Bijoux. Polka (Straus)	0.40
»	158.	Punto e Virgola Polka (Becucci)	0.40
»	173.	La figlia del Reggimento (Donizetti) et La Eavorita	0.40
»	160.	Invito alla Mazurka (Strauss)	0.40
»	162.	Viola Tricolore Mazurka	0.40
»	165.	Telegrammi Valzer	0.40
»	168.	Le Bandinelle	0.40
»	169.	Valzer nel ballo Bianchi e neri (Giorza)	0.40
Εὐσταθιάδου Θφ.	845.	La Mattchiche Polka. (Διασκευή)	0.40
»	856.	Rond des Petits Pierrots Marche	0.40
»	846.	Polo Marche Espagnole	0.40
»	909	Ἡ Πεταλούδα. Τὸ Μῖσος - Μὴ δυσπιστῆς. (Διασκευή)	0.60
Κοννίνου (Ν.)	837.	Νυφίτσα	0.40
»	847.	Γλυκειά μου μαυρομμάτα	0.40
»	864.	Καμέλια πόλκα	0.40
Morlacchi (A.)	1033.	Vorrei (Melodia di F. Tosti)	0.40
»	1034.	Idéal. » »	0.40
Πετροπούλη (Ν.)	928.	Τί ἔχεις καθμένε πλάτανε. Τοῦρκα δέρνει τὴ σκλάβα της	0.40
»	929.	Τὸ Ἐρηνάκι, Τζάνεμ ποταμέ μου	0.40
Στρογγυλοπούλη Χ.	803.	Ἡ μία καὶ ἡ ἄλλη	0.40
Τσαμουρτζῆ (Ε.)	234.	Συλλογὴ διαφόρων μουσ. τεμαχίων	0.60

POUR MANDOLINE ET GUITARE

Εὐσταθιάδη (Θφ.)	987.	(Διασκευή). La Petite Tonkinoise	0.40
»	976.	(Διασκευή). Ἄσμα δικαιοσύνης	0.40
Monti (U.)	181.	Loin d'elle	0.60
»	182.	A la Trigane	1.—
»	185.	Vision champêtre	0.80

POUR GUITARE SEULE

Δραγώνα	610	Viena poupoule. (Διασκευή)	0.40
»	852.	Βασιλικὴ προστάζει - Συρτὸς Πλακιώτικος	0.40
Εὐσταθιάδη (Θφ.)	914.	O yes Polka. (Διασκευή)	0.40
»	915.	Estudiantina Valse	0.60
»	916.	Vive L' Union - Polka Mazurka	0.40
»	917.	Ἡ Βλάχα, χορὸς Ρουμανικὸς — La Violette Valse. (Διασκευή)	0.40
»	918.	Ἡ Βαρκοῦλα - La Reine du bal	0.40
Κοννίνου (Ν.)	808.	Εἶσαι σύ - Ἔλα πᾶμε στὰ ξένα - Γιατὶ ὅπόταν σὲ κυττῶ	0.60
»	809.	Περασμένη ἀγάπη - Πικίνος καὶ Πικίνα	0.60
»	808.	Στοὺς Λεβέντες - Παράπονο	0.40

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ Βιολιά, Μανδολῖνα, Κιθάρες κτλ. ἀγοράζετε πληρώνοντες 5 ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΠΙΑΝΑ ἀγοράζετε πληρώνοντες 50 ΔΡ.